





































ইট-পাথর-ইস্পাতের সঙ্গে ব্যবহার  
করা হয়েছে বাঁশ, কাঠ ও মাটি।  
শিক্ষার্থীরা যাতে প্রকৃতির সঙ্গে বেড়ে  
উঠতে পারে, তার জন্য চারপাশটি  
রাখা হয়েছে সবুজ আর ছায়া ছায়া।  
এমন একটি স্থাপত্যনকশার জন্য  
গত সপ্তাহে আমেরিকান ইনস্টিটিউট  
অব আর্কিটেক্সের দুটি পুরস্কার  
জিতেছে পাবনার চাটমোহরের  
বড়াল বিদ্যালয়কে। স্থলটি  
দেখতে গিয়েছিলেন  
সরোয়ার মোর্শেদ

## বড়ালপারের স্কুল

হোমের সবলোয় হাউস হয়েছিল চাটমোহরের  
কুমারগঞ্জ গ্রামে, বড়াল বিদ্যালয়কে। পথেই  
দেখা গেল, শিশুরা বাগা বাগে ছুটতে দিতে ছুটছে।  
স্কুল থেকে তারা গ্রামের সারিহাটের ফ্রেন্ডস ক্লাব  
প্রবেশ করল। ফ্রেন্ডস ক্লাবের নির্দিষ্ট বয়সে বাগাটি  
রসে সবে চলে এল বিদ্যালয় গ্রামে।

চোখের পল্লব পড়ি, জাতীয় সঙ্গীতের  
সঙ্গে জাতীয় পতাকা উত্তোলন শেষে দেশের জন্য  
সম্মতভাবে পড়তাম হলে। এদের প্রকৃতি 'শারীরিক  
কমর' শেষে শারীরিক অবস্থার ফ্রেন্ডস ক্লাব  
পড়ল শিশুখোঁজ। সুর-হৃদয় বন্ধ হলে পড়।

আমি তখন স্কুল ভবন ঘুরে ঘুরে দেখছি।  
অস্বিনিকতা আর ঐতিহ্য—দুইয়ের মিশ্রণে তৈরি  
হয়েছে এই ভবন। ব্যবহার করা হয়েছে ইট, কাঠ,  
বাঁশ ও মাটি। দুই দিকে দুটি একতলা আর মাঝখানে  
একটি দ্বিতল ভবন। একতলা ভবন দুটির ওপরে  
মাটির দাঁড়ি, সেই বোঝা জানাল। তবে আছে  
পথের আলোয় বাক্য। সামনের দিকে ইটের গাছনি  
একতলায় করা হয়েছে, বাঁকা দিয়েই আলো ছুঁছে।  
আর পোশাক শিশুরা পেরে যায় সেখানে। রোশ-বুটি  
সঙ্গে দিলেই শিশুখোঁজ রোশের দিনে আসে।  
বুটের দিনে বুটি উপহার দেওয়া পড়বে।

হিসেব তুলেই আরও যত্ন কম। নিজস্বের  
পুরো কাঁচা জানাল-দুয়ার কিছুই নেই। বাঁশের  
চারদিকে বুলিয়ে রাখা হয়েছে শিশুখোঁজের বিরাট  
ছায়া। মাঝখানে মাটি দিয়ে তৈরি করা হয়েছে  
পাঠাগার। শীতকালীন ঘরে গরম সাজানো বই।  
ভালোই দুই দিকে সিঁড়ি। একদিক দিয়ে শিশুখোঁজ  
দেখাচ্ছে ওঠে, অন্য দিক দিয়ে নেমে আসে।  
দেখাচ্ছে পুরো বোঝাটো। দুই পাশে লম্বা  
বাড়ানো। মাঝখানে পাঠ্য বইয়ের কয়েকটি  
প্রদর্শনীর দরজা। কীভাবে দিতে পারি।

প্রদর্শনীর বাড়ানো রাখা যায়, আরও পুরো  
মুদ্রণও দেখা যায়। রাস চাটমোহর থেকে এক  
দিক দিয়ে দেখা যায়। আরও। আর ভবনের সামনে  
রাসের আল, চিহ্ন, কীর্তিস্থল 'শিশু বন্ধু'র  
ছায়া।

রাস চাটমোহর। স্কুলের ছাত্রেরা সবে স্কুল  
ছুটির ছায়াতট-শীতই শুধু শিশুখোঁজ। এ, এর  
শিশুখোঁজের রাসের ছায়া। গাছনিতে শাখার  
বাইরে পড়ানো হচ্ছে দেহোপায়। অঙ্ক, ইংরেজি,  
কলা চাটমোহর।



পাবনার চাটমোহরের বড়াল বিদ্যালয়কে। ছবি: হাসান মাহমুদ

বালা—সব পড়তেই যেন সুরের তাল। একজন  
শিশুকে জ্ঞানেন, কোনো পড়াশোনার পাশাপাশি  
খেলাও হয় নাচ, গান, আবৃত্তি, ছবি আঁকা ও  
বিক্রি। আছে কম্পিউটার ল্যাব। সবার প্রয়াস,  
আনন্দ নিয়ে যেন বেড়ে উঠতে পারে শিশুখোঁজ।  
তাই শপথ ফ্রেন্ডস ক্লাবের ঘরোয়া বন্ধি।  
আমি স্কুলটি আসলাম। এখানে কেউ বন্ধাবা করে  
না। ভুল করলে শিক্ষকেরা হাসিমুখে ঠিক করে  
দেন। বুঝিয়ে বলেন, তাই তারা খুব সহজেই সবকিছু  
বুঝতে পারে। ভালো লাগে।

স্কুলটিতে বর্তমানে প্রথম থেকে ষষ্ঠ শ্রেণি পর্যন্ত  
পড়ানো হচ্ছে। প্রতিবছর একটি করে শ্রেণি বাড়ছে।  
শিশুখোঁজ রয়েছে ১১ জন। শিশু ১১ জন। নামসম  
কেনে নেই শিশুখোঁজ, যা তাদের জীবন বন্ধন করা  
হয়। শিশুখোঁজের লোকের থেকে গুরুত্বপূর্ণ হয়তো  
খরচ বন্ধন করেন স্থাপত্যবিদদের প্রতিষ্ঠান 'ভিত্তি'র  
ব্যবস্থাসমূহ। পরিচালক ইকবাল হাবিব ও তাঁর  
পরিবার। শিক্ষকেরাও নামসম করেন প্রশংসা দেন।  
প্রত্যেক ভালে লাগা ও ভালোবাসা থেকে তাঁর স্কুলে  
পড়তে আসেন বলে জানান স্কুলের প্রধান শিক্ষক  
দিল আফগান কোয়া। তিনি বলেন, 'এখানে থেকে  
কে ভালো হলে, কে ছাত্রজীবন হবে, সেটা আমরা  
ভাবি না। চাই, সবাই ভালো মানুষ থেকে। আমরা  
সেভাবে চেষ্টা চালাই যাই।'

### যাত্রা শুরু হয়েছে

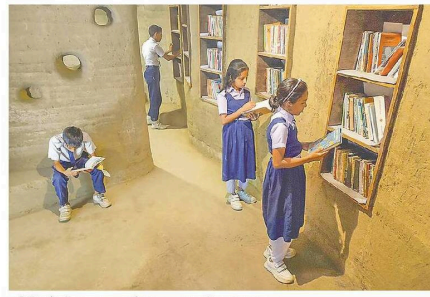
বড়াল নামটি চট্টগ্রামের গ্রাম। চাটমোহর  
উপজেলায় সবে দিলে প্রকৃতির বড়াল কপিলকর্তার  
হাত। ও নন্দন-স্বপ্ন সবে খালে পড়তে ফিরা।  
এভাবে একটি দীর্ঘ যাত্রায় যাত্রা এখন বাংলাদেশে

পরিবেশ আন্দোলন (বাস্থ্য) স্থানীয় সচেতন  
বিশ্ব মানুষের সঙ্গে নিয়ে নদী বঙ্গের আন্দোলন  
শুরু করে। ২০০৮ সালে তৈরি হয় বড়াল গ্রাম  
আন্দোলন কমিটি। আন্দোলনের কোবান করতে  
বড়ালপাড়ার বাসিন্দাদের একাধিক করার কাজ শুরু  
করে কমিটি। কাঠাটি করতে গিয়েই বড়ালপাড়ার  
মানুষের মুখ-দুর্দশা ফলেই দেখে তারা। দারিদ্র্য ও  
দুর্ভিক্ষের কারণে অনেক শিশুর স্কুল ছেড়ে যাচ্ছে  
কাজ করতে দেখে তারা। তাদের আবার স্কুল  
তোলেও কিছু শিশুরে পারছে না।

বিষয়টি নিয়ে সবে কুমারগঞ্জ গ্রামের বাসিন্দা ও  
বড়াল গ্রামে আন্দোলন কমিটির সদস্যদের সাক্ষাৎ  
হয়েছিল। তিনি দীর্ঘ আলোচনার পরেই সবে  
আন্দোলন করল। দুই-ই উপস্থিতি নিয়ে।  
রাসের দীর্ঘ সময় কাটিয়ে এটা ফিরে এসেছেন।  
কীভাবে নিয়েছেন বড়াল গ্রামের কমিটি। গ্রামের  
শিশুদের পড়াশোনার জন্য ছোট অর্থপ্রদান দিয়ে  
দিলার প্রস্তাব। দিল আফগানকে অর্থপ্রদান নিয়ে  
বাড়িতেই শিশুদের পড়ানো শুরু করেন। দিন দিন  
বাড়তে থাকল পড়তে আসা শিশুর সংখ্যা।

২০১৯ সালে কথা। সাক্ষাৎ-দিল আফগানকে  
দশটি ভবন, আরও একটি স্কুল দরকার। কিন্তু  
এ জন্য যে অর্থ দরকার। গ্রামের এখানে দিল  
আফগানকে কোয়েস থেকে বৈধ প্রদান হবার  
কাজ। বাকি থেকে ১০ লাখ টাকা দিলেন তিনি।

সেই বছরই একটি চিত্রের ঘর খোলা হলো।  
পড়তে আরও একটি বিদ্যালয়ই বেছে  
লেন। আলোচনার তুলে পড়তে শুরু করেন।  
আন্দোলন, চিত্রের ঘর সবে ৩০ জন শিশুখোঁজ নিয়ে  
যাত্রা শুরু করে কথা। স্কুলটি নাম দেওয়া হলো



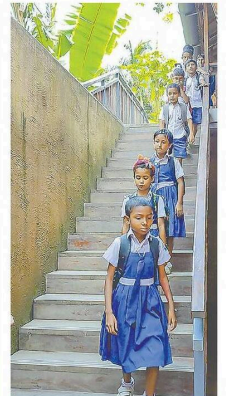
মাটি দিয়ে তৈরি করা হয়েছে পাঠাগারের কক্ষ। ছবি: হাসান মাহমুদ

'বড়াল বিদ্যালয়'। শিশুখোঁজ পড়তে আরও  
একটি চিত্রের ঘর খোলা হয়।

### স্কুলটি আরও বড় হবে

বড়াল ও চট্টগ্রামের বন্ধুরা দীর্ঘদিন পরে কাজ করে  
যাচ্ছে বাংলাদেশ পরিবেশ আন্দোলন (বাপা)।  
সেই বছরে বড়াল চট্টগ্রামের বন্ধুরা এসেছেন  
বাংলায় সাক্ষাৎ করে ইকবাল হাবিব। একটি এই  
সফরে স্কুলটি পরিদর্শন এসে হবারে হয়ে যান এই

স্কুলটি। চিত্রের ঘর বড়ার অঞ্চলের ওপরে  
গরমে রাস করছে শিশুরা। বিষয়টি থেকে  
কষ্ট নেই। স্কুলটি গ্রামের পরিচালনা  
করেন তিনি।  
ইকবাল হাবিব জানান, চট্টগ্রাম ও  
বড়ালপাড়ার বাসিন্দাদের সঙ্গে তাঁর আলাপ  
সম্পর্ক। বহু মানুষের বাড়িতে তিনি সাক্ষাৎ  
ভাঙে যেয়েছেন। পরিবেশ রক্ষার গ্রামের এই  
বাসিন্দারা আন্দোলনে বাঁপিয়ে পড়ছেন। কিন্তু



ঠো ও নামার জন্য রয়েছে আলো সিঁড়ি

তাদের সম্ভাবনা মানুষদের পরিবেশ পার্শ্ব।  
তাই মানুষদের প্রতি বন্ধুত্ব থেকে স্কুলটি  
অপটিকারপথে উদ্যোগ নেন। মহাযাত্রার হাত  
বাড়ান বন্ধু ও স্বপ্নের।

স্কুলের জন্য নিজের একটি নকশা করেন  
ইকবাল হাবিব। স্কুলের নামে শৈল্পিক এক একর  
জমি দিলে সেনা সাক্ষাৎ হয়েছিল। ২০২০ সালের  
জুনে শুরু হয় স্কুল ভবন নির্মাণের কাজ। চলেই  
বড়ার জামানীর সাথে শেষ হয় কাজ। চলেই থেকে  
নন্দন ভবন রাস করছে শিশুখোঁজ।

স্থপাটি প্রসঙ্গে স্থপতি ইকবাল হাবিব  
বলেন, গতানুগতিক শারীরিক বাক্যের পরিবেশে  
ও খোলাসেবা পরিবেশের কথা বাধ্য হয়ে  
স্কুলের নকশা করা হয়েছে। এখানে জানাল  
দেই, কিন্তু আলো আছে। বুলি পড়ছে, কিন্তু  
শিশুখোঁজের কোয়েস অর্থপ্রদান হচ্ছে। যত দিন  
বুড়ি হুঁতে পারছে তারা। শারীরিকভাবে আমাদের  
ভবনের পাননে চিত্রটি আসছে রাখা হয়েছে।  
সব দিক দিয়ে আন্দোলনের দ্বিগুণের উত্তর রাখা  
চেষ্টা করা হয়েছে। আর্থপ্রদান বাধ্য মাটি ও  
বাথার ছায়ায় পরিবেশের শারীরিক কাজের চেষ্টা  
করা হয়েছে। যাতে শিশুরা প্রকৃতি ও পরিবেশকে  
আলোকে বেড়ে উঠতে পারে।

স্কুলের নকশা চিত্রটি করে বাধ্যবদ্ধিত হয়ে।  
গ্রামের ভবন শেষ হয়েছে। পরিচালনা বাকি দুই হয়  
হবে। সেই নকশার ছায়াই দুটি শৈল্পিক এবং  
আর্থপ্রদান ইকবাল হাবিবের কাছে। একটিই  
আর্থপ্রদান বড়ার পথেই স্কুলটি ইকবাল  
হাবিব। আর্থপ্রদান ও বুলি-ভবনের জন্য নকশা  
এই বড়ার পথেই।

প্রতিষ্ঠান সাক্ষাৎ হয়েছিল হাবিবের,  
পরিবেশ রক্ষার ও মানবিক মাঝে স্কুলের  
পরিবেশ রক্ষার কথা হাবিবের। শিশুরা আর্থপ্রদান  
করেন। প্রকৃতির সঙ্গে বেড়ে উঠতে পারছেন ও  
প্রকৃতির সাথে তাদের আলোকে হাবিবের।  
পুরোপুরি নির্মাণের শেষে হাবিবের শিশুখোঁজের জন্য  
আর্থপ্রদান বাক্য করা হবে। অন্য এলাকায়  
শিশুখোঁজের এলাকা এসে পড়তে পারবে। অন্যদিকে  
স্কুলের আর দীর্ঘ দিনে স্কুল চলে।

### বিচিত্র দিবস



## ডেভিলড এগ কী জানেন

অনেক দিন পরেই খাদ্যের পর আলোচনা  
বড় একটা জাতি। দখল করে রেখেছে তিন।  
জাপান, পৃথিবীর অন্য দেশের। এ  
খাদ্যের দিকে লক্ষ্য করে। এজন্য  
উত্তরে 'দাঁড়' খাবার। পৃথিবীর দিকে  
থেকেই তিন বিশ্ব স্থানীয় একটি খাদ্য।  
কেলস খাদ্যই বন্ধন, তিন। তিন মনে  
প্রদর্শনও শুরু। অধিকাংশের কাছেই তিন  
পুষ্টি পছন্দের খাবার। চট্টগ্রামের খাদ্য  
হিসেব এর তুলনা হয় না। আরও তিন  
মিষ্টি 'জোজুর তিন' রসের কুমারের  
কম পছন্দের খাবার। জাতি মনে রোমান্টিক  
জাতিসত্তা মনে করত অধিকাংশ। জাতি  
জাতিতে শিশুর পছন্দ হয়তো তারা।  
জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

সম্পদ নেই, তিন। একটি দুর্গম বধ্যস্থ  
খাদ্যের। তেজ, ভর্তি করে, সেক করে  
কিছু তরকারির সঙ্গে রাখা করে তিন।  
জাপান অধিকাংশের পছন্দ। এর বাইরে  
কে তরকারি খাদ্যে যাত্রা, তার হিসেব নেই।  
একটি একটি রেসিপি জাপান এ। তিন  
খাদ্যের গ্রন্থ খাবার, তাঁরা যাতে বিখ্যাত  
সম্পদের খোঁজ থাকতে পারে। জাপানের  
একটি রেসিপি করে করতে হবে। জাপানের  
খাদ্যের খোঁজ নিয়ে সাক্ষাৎ করে থেকে  
কুমার থেকে সেই কুমারের খোঁজ খোঁজ  
হবে জাপানের। পুষ্টি বা খাদ্যের সঙ্গে  
উৎসর্গ। এই শুভি আবার জাপানের সাবে  
আলোকে থেকে বন্ধি হয়ে দিলে হবে। কুমার,  
হবে যাত্রা বন্ধি হয়ে জাপানের জাতি।  
জাপানের জাতি বোঝাচ্ছেই যাত্রা 'জোজুর  
শুধু খাবারের করা হয়েছে।

আজ ১ নভেম্বর, 'জোজুর এগ'  
দিলে, জাপানের এই অর্থ রেসিপি তৈরি করে  
খাদ্য ও খাদ্যের দিলে। যাত্রাও এটি  
পালিত হয়।

জেক অফ দ্য ইয়ার অবলম্বনে  
কবীর হোসেন

### বেড়া নো

রোমান সাম্রাজ্যের সময় গুরুত্বপূর্ণ অঞ্চল হয়ে উঠেছিল মরক্কোর  
ভলুবিলাস। এ শহরের স্থাপনায় এখনো রয়ে গেছে রোমানদের ছাপ।  
ঘুরতে গিয়েছিলেন ফেরদৌস আহমেদ

## মরক্কোর রোমান শহরে

মরক্কোর রাবাত শহর থেকে ভলুবিলাসে  
যাও। গাড়িতে যেনে লাগে প্রায় আড়াই ঘণ্টা।  
হোটেলের সামনে নামানো করে রওনা দিলাম।  
মরক্কোর মরক্কোর বৈশিষ্ট্য ও পরিচয়।  
কাদিয়ালা থেকে রোবাত আসার সড়ক জোরে  
গাড়ি চালানোর সময় জীবিত।  
তাই এর গাড়িটা দেখছি বাক্যের। রাবাত  
থেকে সেকেন্ড শহর পথ মরক্কোর। এদের  
জাতীয় সড়ক। একটি অর্ধাধিক, তাই সাধারণ  
চালানো হয়। সড়ক দুই দিকে পৌঁছে গেলাম  
ভলুবিলাস।

কাউন্সেল আরই অমায় চিকিৎসা চাইবে,  
বেশ কয়েকজন আধুনিক করেছি। সেই কাজে  
দিল মনে দিলাম। চিকিৎসা কেটে ভেঙেই ফেললাম।  
শাখীয়ে লোকজন এখানে গাইড হিসেবে গাইড  
করেন। এখানে একজন এসে আমাদের গাইড  
করেন চাইয়ে। আমরাও সামনে রাষ্ট্র হয়ে তাঁকে  
অনুসরণ করে হাঁটা শুরু করলাম।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

সম্পদ নেই, তিন। একটি দুর্গম বধ্যস্থ  
খাদ্যের। তেজ, ভর্তি করে, সেক করে  
কিছু তরকারির সঙ্গে রাখা করে তিন।  
জাপান অধিকাংশের পছন্দ। এর বাইরে  
কে তরকারি খাদ্যে যাত্রা, তার হিসেব নেই।  
একটি একটি রেসিপি জাপান এ। তিন  
খাদ্যের গ্রন্থ খাবার, তাঁরা যাতে বিখ্যাত  
সম্পদের খোঁজ থাকতে পারে। জাপানের  
একটি রেসিপি করে করতে হবে। জাপানের  
খাদ্যের খোঁজ নিয়ে সাক্ষাৎ করে থেকে  
কুমার থেকে সেই কুমারের খোঁজ খোঁজ  
হবে জাপানের। পুষ্টি বা খাদ্যের সঙ্গে  
উৎসর্গ। এই শুভি আবার জাপানের সাবে  
আলোকে থেকে বন্ধি হয়ে দিলে হবে। কুমার,  
হবে যাত্রা বন্ধি হয়ে জাপানের জাতি।  
জাপানের জাতি বোঝাচ্ছেই যাত্রা 'জোজুর  
শুধু খাবারের করা হয়েছে।

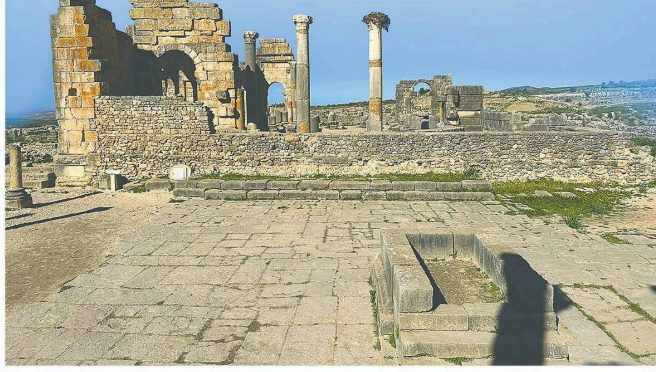
আজ ১ নভেম্বর, 'জোজুর এগ'  
দিলে, জাপানের এই অর্থ রেসিপি তৈরি করে  
খাদ্য ও খাদ্যের দিলে। যাত্রাও এটি  
পালিত হয়।

জেক অফ দ্য ইয়ার অবলম্বনে  
কবীর হোসেন



জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য

এটি রোমান সাম্রাজ্যের গুরুত্বপূর্ণ একটি অঞ্চল  
হয়ে ওঠে। জিউরা দ্বীপ ও তৃতীয় শতকে এটি  
রোমান মৌরিতানিয়া অঞ্চলের রাজধানী হিসেবে  
ব্যবহার করা হতো। মানুষের রাজধানী হিসেবে  
অন্য কোন জায়গা। এ এলাকার রাজধানী,  
বাজারের ক্ষেত্রেই দেখে দেখলাম কথা যায়।  
একটি বাড়িতে রোমান সোফারের  
অংশবিশেষ চিত্রে আছে। দেখে বোঝা যায়,  
এটি অবস্থান কোয়েস মানুষের বাড়ি। হাটতে  
হাটতে আসা। হাটতে আসা মানুষেরা সাক্ষাৎ  
পথে পথেই মরক্কোর উৎসে এলাম। এটি  
এ শহরের মূল সড়ক। এ সড়কের দিন দিয়ে



মরক্কোর ভলুবিলাসে এখনো চিত্রে আছে রোমান স্থাপনা। ছবি: লোক

### জীবন যেমন



ছেলে আসগোয়েদর সঙ্গে মা ফরজানা জাহান। ছবি: সঞ্জীত

## ছেলের দৌড়টা দেখলে আজও চোখ ভিজ়ে যায়

ফেব্রুয়ারি-১৯। হারিয়ে গেল দুটি বছর। নন্দন  
বাক্যের ঘুরে দাঁড়াবার একে কলন পড়ি।  
আসগোয়েদর আসগোয়েদর আরও বাক্য  
একটি সাক্ষাৎ করে ভলুবিলাস। আবার ফের  
প্রথম থেকেই।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জেক অফ দ্য ইয়ার অবলম্বনে  
কবীর হোসেন

ফেব্রুয়ারি-১৯। হারিয়ে গেল দুটি বছর। নন্দন  
বাক্যের ঘুরে দাঁড়াবার একে কলন পড়ি।  
আসগোয়েদর আসগোয়েদর আরও বাক্য  
একটি সাক্ষাৎ করে ভলুবিলাস। আবার ফের  
প্রথম থেকেই।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জাপানের খাদ্যের জাতি বিদেশের খাদ্য  
জাপানের খাদ্য হিসেবে খাবার। জাপানের  
খাদ্যের সবে খাদ্যের উৎস। জাপানের  
জাতি, বিদেশের পছন্দের খাদ্য তিন খাদ্য  
জাতিসত্তা নির্দেশ।

জেক অফ দ্য ইয়ার অবলম্বনে  
কবীর হোসেন



Government of the People's Republic of Bangladesh  
Roads and Highways Department  
**Office of the Executive Engineer**  
Road Division, Manikganj.  
[www.rhd.gov.bd](http://www.rhd.gov.bd)


Memo No. 35.01.5600.444.07.010.24-3517

Dated: 31/10/2024

**e-Tender Notice (LTM & OTM)**

These are an online Tenders, where only e-Tenders will be accepted in e-GP Portal and no offline/hard copies will be accepted. e-Tender is invited in e-GP System portal (<http://www.eprocure.gov.bd>) by Executive Engineer, RHD, Road Division, Manikganj for the procurement of:

Tender Notice & ID No.	Name of work	Last selling, closing date & time
05/e-GP/EE/Mkg.Rd/2024-2025 ID: 1031330	Road Median Painting, Road Marking & other ancillary work on the Occasion of Great Victory Day-24 & Independence and National Day-25 at National Martyris Monument Adjacent area under Manikganj road Division during the year 2024-2025	10 Nov-2024 17:00 & 11-Nov-2024 12:00
01-LTM-e-GP/EE/Mkg.Rd/2024-2025 ID: 1031331	Construction of Toe Wall & Slope Protection for Preventing Collapse of Pavement / Embankment / Slope during Rainy Season at (Ch. 8 + 800 to 8 + 920) of Shibabali-Nayakandi-Balia-Harirampur Road (Z-5066) under Manikganj Road Division during the year 2024-2025.	17 Nov-2024 17:00 & 18-Nov-2024 12:00

  
(Md. Shahriar Alam)  
Executive Engineer RHD  
Phone: 02-996610377  
[semanikanjan@gmail.com](mailto:semanikanjan@gmail.com)  
[semanan@rhd.gov.bd](mailto:semanan@rhd.gov.bd)









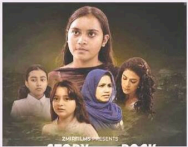


# ১৪ | বিবোদন

## টুকরো খবর

### সিয়াটলে প্রশংসিত

যুক্তরাষ্ট্রের ওয়াশিংটনে সিয়াটলে ১৯শে নভেম্বর চিলে প্রেক্ষাগৃহে পরিবেশিত হয়েছে বাংলাদেশি-হাঙ্গেরি পরিচালক ডাক বারের প্রথম সিনেমা দ্য টোরি অব আ রুক-এর প্রথম সিয়াটলে ওয়াশিংটনের পাবার আইমায়র থিয়েটারে প্রদর্শিত হয় সিনেমাটি। কর্মীদের জীবনের নানা চ্যালেঞ্জ নিয়ে নির্মিত হয়েছে ছবিটি। এতে মনিকা চট্টোপাধ্যায় অভিনয় করেছেন সাফল্যে সেনারি। এ ছাড়াও সিনেমা সানানা রহমানে দুদি, নাসিমা জারিন, লজা লোচিস, সিমরিন কুবাবাও বিশদান জেঙ্



দ্য টোরি অব আ রুক-এর পোষ্টার

### আগামী দিওয়ালিতে ‘খামা’

আগামী বছর দেওয়ালিতে মুক্তি পাবে খামা। সিনেশ ভিভানের এই ছবির মুখ চরিত্রে আছেন আয়ামান খুরানা, রাশমিকা মান্দানা, নরায়ণজিন সিদ্ধিকী ও পরেশ রাওয়াল। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ছবির প্রথম কলর গ্রহণ করেছেন নির্মাতারা।

প্রতিনিধি, মুম্বই



আয়ামান খুরানা। ছবি: এক্সআই

### এবার ওটিজিতে

প্রেক্ষাগৃহে সোমবার বকস করতে পারেনি উভ দলিল্পদের জেকার: ফলি আ ডিউ। তাই মুক্তির পর এক মাস পরোতে না পেরোতেই ওটিজিতে চলে এসেছে। গত ১৯ অক্টোবর থেকে চলতি আমানজান প্রাইম ডিভিডিতে দেখা যাবে। এর প্রধান দুটি চরিত্রে অভিনয় করেছেন হোয়াবিন চিদিশা ও লেটি গাঙ্গা।

বিশদান জেঙ্



জেকার ২-এর দৃশ্য। ছবি: আইএমডবি

### ফিরছেন ইয়ামি

বলিউড অভিনেত্রী ইয়ামি গৌতম পুরস্কারের জন্য দিয়েছেন গত মে মাসে। তার পর থেকে বিরতিতে আছেন তিনি। এবার কাজে ফেরার বারাদ দিয়েছে এই অভিনেত্রী। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ইন্সটাগ্রামে পেরিওডিক একটি ছবি পোস্ট করে ইয়ামি লিখেছেন, ‘সময় এসেছে, ফিলি হজারা’। জানা গেছে, স্বামী পরিচালক আদিত্য ধরের একটি ছবির মাধ্যমে কাজে ফিরতে চলেছেন ইয়ামি।

প্রতিনিধি, মুম্বই



ইয়ামি গৌতম। ছবি: এক্সআই

### শীর্ষে ‘ডেন্ট মুভ’

চলতি সপ্তাহে নেটফ্লিক্সের শীর্ষক তালিকার শীর্ষে রয়েছে হর-হিলার সিনেমা ডেন্ট মুভ। আত্মম ফিল্মার পরিচালিত এ ছবিতে দেখা গেছে কেলসি আসাবির, ফিন উইলকিন্সকে। একে তরুণী ও খুশি ইয়র-লৌড় নিয়ে এগিয়েছে সিনেমার গল্প।

বিশদান জেঙ্



ডেন্ট মুভ-এর দৃশ্য। ছবি: আইএমডবি

# গানওয়ালারা গাইবেন আজ



‘গানওয়ালাদের গান’ আয়োজনের পোষ্টারে লিমন, জয় শাহরিয়ার, আহমেদ হাসান সানি, সভতা, শুভ, কাকতাল ও সুহদ স্বাগত।

ছবি: আজব কারখানা’র ফেসবুক পেজে

### কনসার্ট

‘এটা কে দিয়েছেন?’ প্রেক্ষি: স্ক্রুটিভে গাইছেন তরুণ বব ভিভান। বাউর থাকা একজন পাশের জনের উদ্দেশ্যে প্রব্রাট তুলে দেন। বীর উদ্দেশ্য প্রা, তিন হাত দিয়ে ভিভানের চেয়েই দেন। প্রেক্ষাগৃহে সঙ্গীতির হাসি হাসতে দেখা যায়। দুখাটি ভিভানকে নিয়ে মুক্তির অপেক্ষায় থাকা জেমস মায়ালভের সিনেমা আ কম্পার্ট জেনেয়ে-এর। পুরো শোকারে গীতিকার, সুরকার, শিল্পী ভিভানের শুভর দিনের সংখ্যা তুলে ধরা হয়েছে। তরুণ সেই ভিভানের পরে বিশ্বসেরা শিল্পী হয়ে ওঠার গল্পটা অনেকেরই জানা।

শিল্পী বলতে এদের তেত্রিশ বিন—গীতিকার, সুরকার ও গায়ক। ভিভানের মতো গীতিকার, সুরকার গায়করা দেশেও ছিলেন, আছেন। কিন্তু তাঁদের একসঙ্গে কেউ গানের আয়োজনের কথা খুঁ দেনা যায়নি। এবার তেরমই উদ্যোগ নিয়েছে সালীনা প্রোডাকশন প্রাইভেট ‘আজব কারখানা’। তাদের আয়োজনে আজ অনুষ্ঠিত হবে ‘গানওয়ালাদের গান’। রাজধানীর কারওয়ান বাজারে করা ট্রেড সেন্টারে এ আয়োজনে গাইবেন লিমন, জয় শাহরিয়ার, আহমেদ হাসান সানি, সভতা, শুভ, কাকতাল ও সুহদ স্বাগত।

‘এই ধরনের শিল্পীদের (গীতিকার, সুরকার ও গায়ক) সাধারণত একটা আলানা দর্শন, নিজস্ব অভিজ্ঞতা থাকে। কিন্তু তাঁরা একটা কনসার্টে গাইতে পারেননি শিল্পী। একই কথা হওয়ায় এগু পায়ে নুপুর তোরণ’ দিয়ে পরিচিতি পাওয়া শিল্পী রাশেন উদ্দিন আহমেদ সুরকর পেয়েছে। ‘গানওয়ালাদের গান’ আয়োজন করছে জয় শাহরিয়ারের প্রাইভেট ‘আজব কারখানা’। আয়োজনটি নিয়ে জানতে চাইলে গতকাল দুপুরে এভাবেই প্রথম

- রাজধানীর কাকওয়ান বাজারের ঢাকা ট্রেড সেন্টারে এ আয়োজনে গাইবেন লিমন, জয় শাহরিয়ার, আহমেদ হাসান সানি, সভতা, শুভ, কাকতাল ও সুহত স্বাগত।
- আজ বিকেল ৪টা ৩০ মিনিটে শুরু হয়ে এই আয়োজন চলবে রাত ৮টা ৩০ মিনিট পর্যন্ত।

আলোকে বলছেন তিনি। প্রয়াত শিল্পী সজীব স্টেপ্টীর জন্মদিনে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের টিএসসিগে প্রতিকর গানের অনুষ্ঠান করেন জয়, এ অনুষ্ঠান করতে গিয়েই গানওয়ালাদের নিয়ে আলানা আয়োজনের কথা হয় তাঁরা। জয় জানালেন, এই বছর শিল্পীদের একটা আলানা প্রোতা আছে। তাই সম্বন্ধেই লিমন এক ছানের নিচে হাজির করা যায়, তাহলে অন্য রকম একটা আলব তৈরি হবে।

দেশে একটা সময় লাকী আখতারের মতো শিল্পী ছিলেন। তাঁর লেখা, সুর করা বার গাওয়া অনেক গানেই তুলে ধারেন এই সময়ের তরুণেরা। তবে দিনের মতো খুব একটা কনসার্টে গাইতে পারেননি শিল্পী। একই কথা হওয়ায় এগু পায়ে নুপুর তোরণ’ দিয়ে পরিচিতি পাওয়া শিল্পী রাশেন উদ্দিন আহমেদ সুরকর পেয়েছে। ‘গানওয়ালাদের গান’ নিয়ে জানতে চাইলে লাকী আখতার আর তপুর্ উদাহরণ দিলেন আহমেদ হাসান সানি। এই তরুণ শিল্পীর ভাবতে, ‘আগে এই ধরার শিল্পীদের

নিয়ে সভতার কনসার্ট হতো না। ফলে বাউর বাউরে যেসব শিল্পী আছেন, তাঁদের গাওয়ার প্রায়শই ছিল না। কনসার্ট করতে আমাদের এখন সাধারণত রক বা ব্যান্ডের গানকেই বেলানো হয়। অথচ পুরোপুরি সঙ্গ জাগাযাতেই কিন্তু বব ভিভান থেকে শুরু করে এ ধরনের শিল্পীদের নিয়মিত কনসার্ট হয়। আমাদের একটা যা হয় না, এটা খুবই দুঃখজনক। ফলে এ ধরনের আয়োজন খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এই ধরনের শিল্পীদের গান যারা পছন্দ করেন, তাঁদের একটা শোনার জায়গা তৈরি হবে।’

‘গানওয়ালাদের গান’ কে কমিউনিটি আয়োজন বলছেন জয়। বিষয়টি ব্যাখ্যা করে তিনি বলেন, ‘সবাই কিন্তু এই আয়োজনের অংশ। এ এই ধরনের আয়োজন বাণিজ্যিকভাবে চ্যালেঞ্জিং শো থেকে যে আর হবে, সেটা সবাই মিলে ভাগ করে নেবে। আরার ক্যারিয়ারের শুরু দিকে এভাবে কাজ করেছি, মেনাইটিমে এভাবে হয় না। আমাদের আইডিটা আছে, নতুন অনেক কিছু করতে চাই, গিগি না; কাগ, এভাবেতে বাণিজ্যিকভাবে সাফল্য হওয়ার সম্ভাবনা কম থাকে। স্পনসর লাগে, উচ্চা উঠবে কি না, সে ভিন্ধা থাকে। ফলে আইডিয়ার বাধ্যমান হয় না।’

এই আয়োজনে বীরা গাইবেন, তাঁদের ফেসবুকে টু মেরে দেখা গেল, পুরোই ‘গানওয়ালাদের গান’ আয়োজনের কর। জয় মনে করেন, অনুষ্ঠানটি সবাই নিজের মনে করবেন, সে জন্যই এভাবে করার করবেন। গীতিকার, সুরকার, গায়কদের নিয়ে এমন আয়োজন নিয়মিতই করার উদ্দ্য ঠিক।

আজ বিকেল ৪টা ৩০ মিনিটে শুরু হয়ে এই আয়োজন চলবে রাত ৮টা ৩০ মিনিট পর্যন্ত। এই আয়োজনের টিকিট পাওয়া যাবে ‘আজব কারখানা’র ওয়েবসাইটে।

### যাত্রা



সুজীত অপরাজ নিহত গোলপা পলার দৃশ্য। এটির পলাকার আগমুক, নির্দেশক ববির বাবা। নিহত গোলপা পলারটি দিয়ে গতকাল সম্ভার রাজধানীর সোহরাওয়ারী উদ্যানে মুকতমকে শুরু হয়েছে সাত দিনের যাত্রা উৎসব। শিবকনা একাডেমির এ আয়োজন দেখতে গতকাল সোহরাওয়ারী উদ্যানে ছিল উপচে পড়া ভিড়। ছবি: আশপাড়া আশাম

<div>  </div> <div> <b>বিআইডব্লিউটিসি</b>  <b>বাংলাদেশ অভিজ্ঞতা নৌপরিবহন কর্পোরেশন</b>  <b>নৌপরিবহন যন্ত্রাশাল</b>  <b>২৪ কাছী নজরুল ইসলাম এপ্রিনটি, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০</b> </div>	
নিরাপদ নৌ-সমাল ও উন্নত যাত্রীসেবা প্রদানে বিআইডব্লিউটিসি অধীকারবদ্ধ	
দরপত্র বিজ্ঞপ্তি	
বাংলাদেশ অভিজ্ঞতা নৌপরিবহন কর্পোরেশন কর্তৃক পরিচালিত ফেরি সেটেরের রৌমারী-চিনমারী-রৌমারী রুটের যাতে ও চলাচলরত ফেরিগুলোতে (বাস/কেডা, মাইকেলাপ, ডাক, পিকআপ, কার এবং জিপসং সঙ্গ প্রকার বনামাধারের বৈধ ও টিকেটপারী যাত্রী ব্যতীত) অন্যান্য সঙ্গ যাত্রীদের ফেরি পারাপারেরে ভাড়া আদায়েরে ডাক ০১ (এক) বছর মেয়াদে টিকেটটি একেট নিম্নোক্তেরে নির্দিতে OIM পদ্ধতিতে দরপত্র আহ্বান করা যাবে।	
১।	দরপত্র তফসিলের মূল্য
২।	আহাি স্থান
৩।	ক্রয়ের শেখ তারিখ
৪।	আওতিসি
৫।	দরপত্র দাখিলের স্থান
৬।	দরপত্র হেফা ও খোলাসার তারিখ
৭।	বর্তমান বা পূর্বে বিআইডব্লিউটিসি'র কোনো ফেরি যাতে লুপ্ত যাত্রীর টিকেটটি একেট হিসেবে দাখিল পান কর ধাকসে তদনেকে সরিষ্ট স্টেপন হতে প্রত্যাপনস্বপ দাখিল করতে হবে।
৮।	উক্ত প্রতিষ্ঠানেরে নিকট বিআইডব্লিউটিসি'র কোন বকম বেকো পালো সেই মর্মে প্রত্যাপনস্বপ দাখিল করতে হবে।
দরপত্র তফসিলে বর্ণিত সঙ্গ শর্তদি পূরণকরহা প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সংযুক্ত করে দরপত্রেরে নিস্তে পোটারে হেড পায়ডে ফরওয়ার্ডিং পরেরে মাধ্যমে সীলমোহরকৃত দর দাখিল করতে হবে। কর্তৃপক্ষ কোন কারণ দর্শানো ব্যতিরেকে যে কোন অসংগত সঙ্গ দরপত্র গ্রহণ বা বাতিল করার ক্ষমতা সংরক্ষণ করে।	
<div> <div>(মোঃ আজিম হোসেন)</div> <div>মহাব্যবস্থাপক (বাণিজ্য/কার্গো ও ফেরি)</div> <div>বিআইডব্লিউটিসি, ঢাকা।</div> </div>	

### পুরস্কার পাচ্ছেন জোলি



## নোয়েলের ঢাকা-দর্শন, সঙ্গে হদি-জেফার

বিশদান প্রতিকর, ঢাকা

‘নোয়েলেজাকবেরি’ নামে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে নোয়েল রবিনসনের পরিচিতি। জার্মান এই টিকিকার ও নৃত্যশিল্পীকে কখনো মরর বুকে, কখনো ফুটল মাটে, আরার কখনো চান্নের গ্রাটীরে পায়ের কারিগুরি দেখতে দেখা যায়। তাঁর এই পায়ের জাদুতে তিনি মুগ্ধ করেছেন নোয়েলসেনে। সঙ্গতি বাংলাদেশের রাষ্টার দেখা গেল জার্মান এই শিল্পীর ও নৃত্যশিল্পীরা। ঢাকার রাষ্টার নোয়েলকে হুইং লেখে তরুণেরা বন্ধকও হয়েছেন। ঢাকার রাষ্টার হোয়াফুরির কয়েকটি ভিডিও ট্রিপ নোয়েল তাঁর টিকিট, ইন্সটাগ্রাম ও ইউটিউব প্রাচীরেই আপলোড করেছেন।

নোয়েলের পোষ্ট করা কোনো ভিডিওতে দেখা গেছে, সেই সিগনেচার নৃত্য নিয়ে সবখানে হাজির হয়েছেন। কখনো তিনি নোয়েলেন পছত্যাঁ, নোকারন, কখনো পুটিপেরে সঙ্গি। এমনকি নোয়েলেন তরুণ সিনেমায় ‘আগে উদার’ গানকেও

নৃত্যশিল্পী হদি শেখের সঙ্গে কলম্বাসের রাষ্টার মাটির ডি, প্রতীক হাসান ও মালিক শ্রীজারের ‘গ্রেমে গিওয়ান’ গানকে তুলেও নেয়েছেন। এ ছাড়া জেকার রহমানের ‘কুমকম’ এবং প্রতীক ও প্রীতমের ‘গার্লফ্রেন্ডের বিদ্যা’ গানে টিকিট ও রিসেস করতে দেখা গেছে। তরুণ এই টিকিকার ও নৃত্যশিল্পী নোয়েলের সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে অনুপ্রাণিত সখা বিজ্ঞাপক। ইন্সটাগ্রামে তাঁর অনুপ্রাণিত সখা ১ কোটি ৬৯ লাখের বেশি এবং ফেসবুকে ইউটিউবে ১ কোটি ৬৯ লাখের বেশি এবং ফেসবুকে

এই নৃত্যশিল্পীর অনুপ্রাণী ১৪ লাখের বেশি। টিকিট, ইন্সটাগ্রামে বীরা নোয়েলের অনুপ্রাণী এবং ইউটিউবে সফলজীবীর বৈশাংকি আছেন, তাঁরা নোয়েলের শেখ-বিশেনসে খুবে বোম্বেরের ভিডিওর সঙ্গে পরিচিত। বিশ্বের বিভিন্ন উদ্দেশ্যযোগে স্থানে নোয়েলকে তাঁর সিলেক্টর নাচেরে মুগ্ধ দেখা যায়। মূলত নিজের কনসেট্ট তৈরি করতেই বিশ্বকরনে বের হয়ে থাকেন তিনি। এরই অংশ হিসেবে সঙ্গতি ভারত হয়ে বাংলাদেশে তাঁর দুর্যত আসা।

রাজধানী ঢাকা টীভিমেয়ে চরে বেড়িয়েছেন এই টিকিটকার, লালকণ ব্রোয়ারে বিভিন্ন জায়গা খুবে দেখেছেন তিনি। যেখানেই গেছেন, সেখানেই তৈরি করেছেন মজার কনসেট্ট। রিবন আকারে প্রকাশ করছেন ফেসবুক-ইন্সটাগ্রাম। এদিকে এক ভেসে দেখা গেছে নোয়েল এবং হদি শেখ ও জেফারকেও।

সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে সেই ছবি প্রকাশ করে নোয়েলকে খগত জার্মিয়েছেন বাংলাদেশি এই গায়িকা। ‘লল গিয়ে মাঝা মাঝাহলে কুমকুমেরি’ দিয়েছেন, ‘লল গিয়ে মাঝা মাঝাহলে কুমকুমেরি’ সঙ্গে জুড়ে দিয়েছেন মিষ্টি হাসিরেই আছেন, সেখানেই হদি শেখ তাঁর ফেসবুকে দুজনের ছবিটি পোষ্ট করে লিখেছেন, ‘ন্যাা খুব সেরবশে তৈরি করে, তখন জাদুকরি কিছুই যটে। নোয়েল, আদানার সখা বারো প্রেশনেরে আনন্দ ভাষাচারি করার যোগ্যরাষ্ট্রি ছিল নাল।’

অনুপ্রাণিত করেছে ছবিটি।



জার্মান টিকিটকার ও নৃত্যশিল্পী নোয়েল রবিনসনের সঙ্গে জেকার রহমান। ছবি: জেফারের ফেসবুক







# প্রথম আন্দোলন

[illegible]



আজকের পত্রিকা এবং ইতিহাসের পাতা থেকে...

# দৈনিক আপডেট

০১ নভেম্বর, ২০২৪  
১৬ কার্তিক, ১৪৩১  
২৮ রবিউস সানি, ১৪৪৬

- ☑ 'সূর্য দীঘল বাড়ী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উত্তর: আবু ইসহাক (জন্ম: ১ নভেম্বর, ১৯২৬)
- ☑ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  
উত্তর: পথের পাঁচালী। (মৃত্যু: ১ নভেম্বর, ১৯৫০)
- ☑ ভারত সরকার দীনবন্ধু মিত্রকে কোন উপাধিতে ভূষিত করেন?  
উত্তর: রায়বাহাদুর। (মৃত্যু: ১ নভেম্বর, ১৮৭৩)
- ☑ বাংলাদেশের বিচার বিভাগ নির্বাহী বিভাগ থেকে পৃথক করা হয় কবে?  
উত্তর: ১ নভেম্বর, ২০০৭
- ☑ কাজী নজরুলের 'ভাঙ্গার গান' বইটি নিষিদ্ধি হয় কবে?  
উত্তর: ১১ নভেম্বর, ১৯২৪ সালে।
- ☑ ২০২৪ সাফ নারী চ্যাম্পিয়নশিপের সেরা গোলরক্ষক কে?  
উত্তর: রূপনা চাকমা।
- ☑ 'সোনালি শিশির' ছোট গল্পের রচয়িতা কে?  
উত্তর: রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ।
- ☑ বাংলাদেশ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার (WHO) সদস্যপদ লাভ করে কবে?  
উত্তর: ১৭ মে, ১৯৭২



**BCS & Other**

• Job Preparation •

আমাদের চ্যানেল খুঁজে পেতে টেলিগ্রামে সার্চ করুন  
BCS\_47th লিখে  
টেলিগ্রাম লিংকঃ [https://telegram.me/bcs\\_47th](https://telegram.me/bcs_47th)



# ০১ নভেম্বর আজকের এই দিনে



**BCS & Other**

• Job Preparation •

আমাদের চ্যানেল খুঁজে পেতে টেলিগ্রামে সার্চ করুন

BCS\_47th লিখে

টেলিগ্রাম লিংকঃ [https://telegram.me/bcs\\_47th](https://telegram.me/bcs_47th)

## বাংলাদেশ

১৯২৬	বাংলাদেশি সাহিত্যিক আবু ইসহাক জন্মগ্রহণ করেন।
১৯৫০	বাঙালি কথাসাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মৃত্যুবরণ করেন।
১৮৭৩	বাঙালি নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র মৃত্যুবরণ করেন।
২০০৭	বাংলাদেশের বিচার বিভাগকে নির্বাহী বিভাগ থেকে আলাদা করা হয়।
১৮৫৮	ব্রিটিশ রাজতন্ত্র ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাছ থেকে ভারতের শাসন ব্যবস্থা গ্রহণ করে।

## এছাড়াও এইদিনে আন্তর্জাতিক যেসব ঘটনা সংগঠিত হয়েছিল

১৯৭৯	বলিভিয়ার সেনাবাহিনীর ক্ষমতা দখল করে।
১৯৮১	অ্যান্টিগুয়া ও বারমুডা স্বাধীন হয়।



# আবু ইসহাক (১৯২৬-২০০৩)



## মৃত্যু

১৬ ফেব্রুয়ারি,  
২০০৩  
মৃত্যুবরণ  
করেন।



**BCS & Other**

- Job Preparation -

আমাদের চ্যানেল খুঁজে পেতে টেলিগ্রামে সার্চ করুন

BCS\_47th লিখে

টেলিগ্রাম লিংকঃ [https://telegram.me/bcs\\_47th](https://telegram.me/bcs_47th)

● **জন্ম:** আবু ইসহাক ১ নভেম্বর, ১৯২৬ সালে জন্মগ্রহণ করেন।

● **পরিচয়:** আবু ইসহাক-এর সম্পাদনায় বাংলা একাডেমির 'সমকালীন অভিধান' প্রকাশিত হয়। এদিক থেকে তার সূর্যদীঘল বাড়ি উপন্যাসটিকে বাস্তব জীবনের সার্থক চিত্রণের উজ্জ্বল নিদর্শন হিসেবে বিবেচনা করা যায়। একমাত্র নাটক 'জয়ধ্বনি'। 'সূর্য দীঘল বাড়ি' তার বিখ্যাত উপন্যাস। 'জোঁক' তার বিখ্যাত গল্প যা 'মহাপতঙ্গ' গ্রন্থের অন্তর্গত।

◆ **পুরস্কার:** ১৯৬০ সালে 'বাংলা একাডেমি পুরস্কার'; ২০০৪ সালে মরণোত্তর 'স্বাধীনতা পদক' এবং ১৯৯৭ সালে একুশে পদক লাভ করেন।

## সাহিত্যকর্ম

- **উপন্যাস:** সূর্য দীঘল বাড়ি (১৯৫৫); পদ্মার পলিদ্বীপ (১৯৮৬); জাল (১৯৮৮)
- **গল্পগ্রন্থ:** হারেম (১৯৬২); মহাপতঙ্গ (১৯৬৩); ছোটগল্প- জোঁক; অভিশাপ



## পরিচিতি



**BCS & Other**

• Job Preparation •

আমাদের চ্যানেল খুঁজে পেতে টেলিগ্রামে সার্চ করুন

BCS\_47th লিখে

টেলিগ্রাম লিংকঃ [https://telegram.me/bcs\\_47th](https://telegram.me/bcs_47th)

**জন্ম:** ১৮৩০ সালে পশ্চিমবঙ্গের নদীয়ার চৌবেড়িয়া গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন।

**পরিচয়:** পিতামাতা নাম রেখেছিলেন 'গন্ধর্ব নারায়ণ মিত্র'। দরিদ্র পরিবারে জন্ম দীনবন্ধুর প্রাথমিক শিক্ষা গ্রাম্য পাঠশালায়। সেখানে কিছুদিন পাঠগ্রহণের পর তাঁর পিতা তাঁকে জমিদারের সেরস্তার কাজে নিযুক্ত করে দেন। তিনি ডাক বিভাগে চাকরি করতেন এবং ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের প্রেরণায় কবিতা লেখার মাধ্যমে সাহিত্য ক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। নীলদর্পণ (১৮৬০) তাঁর শ্রেষ্ঠ নাটক ও শ্রেষ্ঠ রচনাও। ১৮৭১ সালে ভারত সরকার কর্তৃক 'রায়বাহাদুর' উপাধিতে ভূষিত হন।

**মৃত্যু:** ১৮৭৩ সালের ১ নভেম্বর মৃত্যুবরণ করেন।

## সাহিত্যকর্ম

### নাটক

নীলদর্পণ (১৮৬০)  
নবীন তপস্বিনী (১৮৬৩)  
লীলাবতী (১৮৬৭)  
কমলে কামিনী (১৮৭৩)

### প্রহসন

সধবার একাদশী (১৮৬৬)  
বিয়ে পাগলা বুড়ো (১৮৬৬)  
জামাই বারিক (১৮৭২)

### কাব্যগ্রন্থ

সুরধুনী কাব্য  
দ্বাদশ কবিতা (১৮৭২)

### গল্প

যমালয়ে জীবন্ত মানুষ (১৮৭২)  
পোড়া মহেশ্বর (১৮৭২)